1862
Apr.25
HaNiG

1862
Apr.25
HaNiG

L.m. 26737

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

COMPOSANT LA COLLECTION DE

MAD^e^ LA VEUVE VAN GRIENSVEN-BERNTZ.

Vente à la Haye le Vendredi 25 Avril 1862
à 11 heures précises.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

DE L'ÉCOLE HOLLANDAISE, FLAMANDE ETC.

DÉLAISSÉE PAR

MAD^E^ LA VEUVE VAN GRIENSVEN-BERNTZ,

dont la vente aura lieu le Vendredi 25 Avril 1862, à 11 heures précises, à la Haye au domicile de la défunte, Voorhout, 20.
Par le ministère de M^e^ BERVOETS, Notaire Royal,

SOUS LA DIRECTION DE

MARTINUS NIJHOFF,

Libraire à la Haye, Raamstraat, 49

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 23 et Jeudi 24 Avril, de 10 à 3 heures après midi.

L 26737

LA HAYE,
MARTINUS NIJHOFF,
Librairie ancienne et moderne.

La collection dont le Catalogue va suivre, a été composée par feu M. van Griensven, Membre de la Chambre des Comptes, etc., principalement dans les années 1807—17. Amateur intelligent M. van Griensven a su réunir par ses relations nombreuses dans une espace relativement courte une collection de tableaux digne sous plusieurs rapports de l'attention de MM. les amateurs. On y cherchera envain les grandes toiles, il suffisait au feu-possesseur d'avoir réuni un specimen des œuvres d'un beau nombre d'artistes, qui, par leur talent incomparable, ont fait la gloire de la Hollande.

Pour les noms des peintres on a suivi les listes existantes dans la famille van Griensven.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant en florins des P. B.

Après la séance les acheteurs seront tenus de prendre livraison des achats contre payement du principal augmenté de dix pour cent applicable aux frais, faute de quoi les vendeurs se reservent le droit de faire revendre les lots non retirés, aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation sera admise.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans qu'on soit toutefois redevable d'aucun dommage, dégât ou perte.

Les personnes qui ne pourraient assister à la vente et qui désirent donner leurs commissions, sont priées de les adresser par lettre affranchie à M. Martinus Nijhoff, à la Haye, qui se chargera gratuitement de tous les ordres moyennant ouverture de crédit pour le montant des acquisitions à faire.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à La Haye.	chez	M. Martinus Nijhoff.
à Amsterdam.	»	M. G. de Vries, Jr.
à Rotterdam.	»	M. A. J. Lamme.
à Bruxelles.	»	M. B. van der Kolk.
	»	M. E. le Roy.
à Anvers.	»	M. E. ter Brugghen.
à Paris.	»	M. Basset 33, rue de la Seine.
à Leipzig.	»	M. R. Weigel.
à Vienne.	»	M. Artaria & Co.
à Londres.	»	M. Nieuwenhuijs.
	»	M. Chaplin.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX.

N° 1.

BAKHUIZEN (H. VAN DE SANDE).

Paysage, dit: le Chariot à foin.

Toile 85 sur 70 c.

N° 2.

BAKHUIZEN (H. VAN DE SANDE).

Paysage avec un taureau.

Bois 43 sur 36 c.

N° 3.

BAUER.

Vue de mer et de vaisseaux.

Bois 46 sur 35 c.

N° 4.

BREEMBERG.

Un moine en prière.

Cuivre 20 sur 15 c.

N° 5.

DOU (G).

Une femme écurant un pot d'étain.

Toile 27 sur 33. 5 c.

N° 6.

DIJK (A. VAN).

S^t^. François d'Assise en extase.

Toile 36 sur 44 c.

N° 7.

EVERARD.

Sujet de fleurs.

Bois 47 sur 60 c.

N° 8.

EVERARD.

Sujet de fleurs.

Bois 47 sur 60 c.

N° 9.

GOYEN (VAN).

Vue de rivière.

Bois 12 sur 9. 5 c.

N° 10.

HOBBEMA.

Paysage et figures.

Bois 34 sur 27 c.

N° 11.

HORSTOK (VAN).

Un vieillard exhortant un enfant.

Bois 22. 5 sur 27. 5 c.

N° 12.

HUCHTENBURG (J. VAN).

Combat de cavallerie.

Toile 62 sur 53 c.

N° 13.

HUCHTENBURG (J. VAN).

Combat de cavallerie.

Toile 62 sur 51 c.

N° 14.

JARDIN (K. DU).

Portrait d'homme en manteau de soie.

Cuivre 15 sur 19 c.

N° 15.

JORDAANS.

Un homme marotté avec un chat.

Toile 55 sur 77 c.

N° 16.

KOBELL.

Prairie avec du bétail.

Bois 36 sur 27 c.

N° 17.

KOBELL.

Paysage avec du bétail.

Bois 42 sur 36 c.

N° 18.

KOEKKOEK (J).

Marine.

Bois 62 sur 45 c.

N° 19.

MAES (N).

Un homme descendant de l'escalier.

Bois 51 sur 71 c.

N° 20.

MAES (N).

Portrait du Comte de Wassenaar.

Toile 57 sur 66 c.

N° 21.

MIERIS (GUILL. VAN).

Portrait d'homme. (Ovale.)

Bois 13 sur 17. 5 c.

N° 22.

MOLENAAR.

Paysage; ferme et rivière.

Bois 39 sur 30 c.

N° 23.

MOLENAAR.

Paysage.

Bois 33 sur 36 c.

N° 24.

MORITS.

Une femme dans une niche s'amusant avec un joujou.

Bois 50 sur 38. 5 c.

N° 25.

MOOR (K. DE).

Une femme pinçant la guitare.

Bois 35 sur 41 c.

N° 26.

NEER (A. VAN DER).

Paysage au clair de lune.

Bois 22 sur 26 c.

N° 27.

OSTADE (A. VAN).

Paysage avec habitation, rivière et figures.

Toile 67 sur 56 c.

N° 28.

POUSSIN.

Paysage Italien; vue du Tibre près de Rome.

Toile 58 sur 49 c.

N° 29.

POUSSIN.

Chateau dans les montagnes; paysage Italien.

Toile 58 sur 49 c.

N° 30.

REMBRANDT VAN RIJN.

Portrait d'un jeune homme avec une plume blanche sur le bonnet noir.

Bois 21 sur 26 c.

N° 31.

RUBBENS (P. P.).

Portrait du comte de Buuren.

Toile 53 sur 66 c.

N° 32.

RUISCH (RACHEL).

Sujet de fleurs.

Toile 67 sur 82 c.

N° 33.

RUISDAAL (J).

Paysage, où l'on voit un bac avec du bétail.

Bois 68 sur 45 c.

N° 34.

SCHALKEN (G).

Une femme dans une niche. Effet de lumière.

Bois 15. 5 sur 19 c.

N° 35.

SCHOUMAN.

Un homme tourmentant une femme; puis un chien et un chat. Portrait du peintre.

Bois 15 sur 19. 5 c.

N° 36.

VERHEIJEN.

Vue de ville.

Bois 30 sur 33 c.

N° 37.

VERHEIJEN.

Vue de ville.

Bois 54 sur 34 c.

N° 38.

VERKOLJE.

Une femme dormante. Un jeune homme la tourmente avec un petit brin de paille. Effet de lumière.

Bois 30 sur 46 c.

N° 39.

VERMEULEN.

Hiver avec des figures.

Bois 68 sur 53 c.

N° 40.

VERMEULEN.

Hiver avec des figures jouant aux dés.

Bois 50 sur 38 c.

N° 41.

VLIEGER (DE).

Mer houleuse avec des vaisseaux.

Bois 33 sur 27 c.

N° 42.

VLIEGER (DE).

Mer houleuse avec un vaisseau.

Bois 17 sur 13 c.

N° 43.

VOIS (A. DE).

Portrait de femme (médaillon).

Bois 9 sur 12 c.

N° 44.

VOIS (A. DE).

Portrait d'homme (médaillon).

Bois 9 sur 12 c.

N° 45.

WALDORP (A).

Pêcheur à la plage.

Toile 52 sur 63 c.

N° 46.

WALDORP (A).

Lévrier.

Toile 62 sur 53 c.

N° 47.

WIGMANIA, surnommé **LE RAPHAEL DE FRISE.**

Vénus montrant à Vulcain les armes d'Achille.

Bois 59 sur 69 c.

N° 48.

WIJCK (TH).

Port de mer Italien avec des figures.

Toile 58 sur 51 c.

N° 49.

ATTRIBUÉ A CUYP.

Cheval sellé.

Bois 30 sur 36 c.

N° 50.

ATTRIBUÉ A CUYP.

Cheval et vache en prairie et un homme dormant.

Bois 30 sur 36 c.

INCONNUS:

N° 51.

Foire avec des tentes à moitié démolies.

Bois 81 sur 63 c.

N° 52.

Le constructeur de navires.

Bois 44 sur 53 c.

N° 53.

Portrait de femme.

Bois 16 sur 20 c.

N° 54.

Ruine avec du bétail à l'eau.

Bois 35 sur 45 c.

N° 55.

Siméon au Temple.

Bois 72 sur 53 c.

N° 56.

Un maitre d'école avec des enfants.

Toile 31 sur 37 c.

ILAP85-D3857

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER